



## Protokoll Treffen der AG Bildung

5. Treffen		07.07.2020 17:00 - 18:30 Uhr	
Raum	Digital ( <a href="https://unser.gera.de/raeume">unser.gera.de/raeume</a> )	Teilnehmer	
Moderation	Thorsten Eder (Beratungsraum/EWC)		
Sprecher	Florian Grunert		
Protokoll	Christina Stauner (Beratungsraum/EWC)		

## Tagesordnung

### 1. Check-In und Durchsicht der offenen Punkte

TODO	Verantwortliche Person	Status
Projekt „Coding da Vinci für Gera“ – Aufnahme in Ideenliste	Eder	erledigt
Projekt „Digitalisierung und Theater Gera“ – Aufnahme in Ideenliste	Eder	erledigt
KulturNetz Gera für Teilnahme ansprechen	Eder/ Smart City Team	noch in Bearbeitung
Projektidee „Kompetenz- und Digitalcheck an den Schulen“ – Aufnahme in Ideenliste	Eder	erledigt
Projektidee „Digitalisierungskiosk“ – Aufnahme in Ideenliste	Eder	erledigt
AG-Fokusgruppenworkshop mit SchülerInnen – Prüfung der Durchführung	Eder/ Smart City Team	noch in Bearbeitung
Dr. Kaiser (SFZ) für Teilnahme einladen/ansprechen	Eder/ Smart City Team	noch in Bearbeitung

### 2. Vorstellung Vorlage Ideensteckbrief

Zur Einreichung neuer Projektideen soll die Steckbriefvorlage verwendet werden. Die Vorlage im Excel-Format dazu findet sich unter dem Link <https://unser.gera.de/projekte/smartcity/#1586348605315-de015c10-d6b1> bzw. unter [unser.gera.de/ Projekte/ SMARTCity/ Downloads/](https://unser.gera.de/Projekte/SMARTCity/Downloads/) „Vorlage Ideensteckbrief für die Arbeitsgruppen“. Die Steckbriefvorlage dient zur Konkretisierung der Ideen und wurde den TeilnehmerInnen vorgestellt.

### 3. Vorstellung "Digitales Theater" durch Frau Oldenstein

Frau Oldenstein hat die Projektidee des transmedialen Theaterprojekts des Schauspiels Alternburg Gera („√My“) präsentiert. Ziel ist, ein junges Publikum am Theater zu begeistern und anhand hoher Zuschauerpartizipation mithilfe von vertrauter Technologie

an die Hochkultur heranzuführen. Theater soll im digitalen Raum erfahrbar gemacht werden.

Die Narration des Stoffes wird über drei Jahre über die Medien Kurzfilm, begleitende App und Bühne greifbar gemacht. Die Zuschauer beeinflussen den Fortgang der Handlung, der nicht von Beginn des Projektes festgelegt ist. Die App ist innerhalb der Narration ein Staatsorgan, das zur Kontrolle und Erziehung der Bürger dient und soll dem Nutzer die Chance geben, eine eigene Rolle in der fiktiven Welt, in der die Handlung von „√My“ spielt, einnehmen.

Die TeilnehmerInnen der AG sehen das Theater als Zukunftsthema mit viel Potenzial und das Projekt „√My“ als ambitioniertes Projekt, das gut in unsere neue digitale Welt passt.

#### 4. Diskussion und Evaluation erster Ideenvorschläge: Schwerpunkt - Steigerung der Digitalkompetenz

- Projektidee: Coding da Vinci @ Gera
- Projektidee: „Hackerspace“ - Ort für digitale Events
- Projektidee: Kompetenz- und Digitalcheck an Schulen
- Projektidee: digitalisierungsbezogene Kompetenzen von Lehrpersonen / Fort- und Weiterbildung zur pädagogischen Verwendung digitaler Medien und Technologien

Die TeilnehmerInnen merkten an, dass die Projektidee des Kompetenz- und Digitalchecks mit den Fortbildungsmaßnahmen des Lehrpersonals Hand in Hand gehen und nicht unbedingt isoliert betrachtet werden müssen.

##### Fort- und Weiterbildungen des Lehrpersonals:

Es wichtig, alle Lehrpersonen von dort abzuholen, wo sie momentan mit ihrer Digitalkompetenz stehen und sie miteinzubeziehen. Es gilt daher, den Status Quo der Digitalkompetenz zu erheben und herauszufinden, was genau an Fortbildungsmaßnahmen benötigt wird. Das Fortbildungsangebot soll keine Schulung im „Frontalunterricht“ umfassen, sondern interaktiv stattfinden, sodass die LehrerInnen davon langfristig profitieren können. Diskutiert wurde neben dem Umfang dieser Schulungen auch die Zuständigkeit für die Durchführung. Möglicherweise könnten „DigitalbotschafterInnen“ die Schulungen durchführen. Dazu gilt es abzuklären, ob es bereits Initiativen oder Programme von der Bundesregierung o.ä. gibt, die in Anspruch genommen werden könnten.

##### Kompetenz- und Digitalchecks an Schulen:

Digitalkompetenz an Schulen ist heutzutage (und vor allem in Zeiten von Corona) unabdingbar. Unterschiedliche Kenntnisstände der LehrerInnen sind eine große Problematik im Schulalltag. Daher braucht es eine konkrete Strategie, wie die Digitalisierung an Schulen vorangetrieben werden kann. Neben Strategieentwicklung und Zieldefinition, gilt es darüber hinaus den Status Quo zu eruieren: Welche digitalen Tools gibt es? Wie kann man sie (wo? – technische Voraussetzungen an den Schulen) einsetzen? Angedacht wurde, ein Pilotprojekt an 1-2 ausgewählten Schulen (vielleicht mit Testgruppen und Testfachbereichen) zu Beginn des nächsten Schuljahres zu starten.

Zur Erhebung des Status Quo könnte eine Selbsteinschätzung der LehrerInnen (z.B. mittels Online-Umfrage) zielführend sein. Hierbei wird neben der Einschätzung der persönlichen Digitalkompetenz auch technische und infrastrukturelle Themen an den Schulen abgefragt (Wäre die Pilotschule überhaupt mit für den Einsatz digitaler Medien ausgerüstet?). Herr Grunert würde bei dieser Projektidee gerne zur Verfügung stehen.

SchülerInnen sind die Erfolgsindikatoren. Daher sollen sie ebenfalls miteinbezogen werden und den Unterricht momentan und nach Absolvierung des Projekts bewerten. Angedacht ist ein extra Workshop mit SchülerInnen zu dem Thema und ein Fokus-Gruppen-Workshop mit den AG-VertreterInnen zur Konkretisierung der Projektidee. Es wird festgehalten, dass es von den TeilnehmerInnen als essenziell erachtet wurde, dass auch relevante Stakeholder wie beispielsweise VertreterInnen der VHS, LehrerInnen, Bibliotheken, Stadtverwaltung etc. in den Prozess miteinbezogen werden müssen.

TODO:	
Projekt „Digitales Theater Gera“ – Idee in Steckbriefvorlage einfügen	Eder/ Oldenstein
Entwurf des Ideensteckbriefes „Digital- und Kompetenzcheck“ an Schulen an Herr Grunert zur kritischen Durchsicht und Ergänzung übermitteln	Eder/ Grunert

## 5. SprecherInnenwahl

Als AG Sprecher wurde Herr Florian Grunert gewählt.

## 6. Anhang

Herr Bieck hat weitere Ideen („Apple-Schule“, „Umstrukturierung“ des Stadtteils Untermhaus zum „Kulturviertel“, „Zeitreise-Haus“, „Regenbogenbrücke“) an dieser Stelle eingereicht, die im Anhang zu finden sind.

## Sonstiges/ Termine/ Ankündigungen

- Nächstes angedachtes Treffen: 01.09.2020 um 17:00 Uhr (immer am 1. Dienstag in ungeraden Monaten) voraussichtlich in digitaler Form