



SMART
CITY
GERA



AG Bildung & Kultur

01. September 2020
unser.gera.de



Christina Stauner
technischer Support

SMART
CITY
GERA



**Ihr heutiges
Moderationsteam**



Thorsten Eder
Moderation

Regelwerk für das digitale Meeting



Verständnisfragen
sind jederzeit
willkommen.

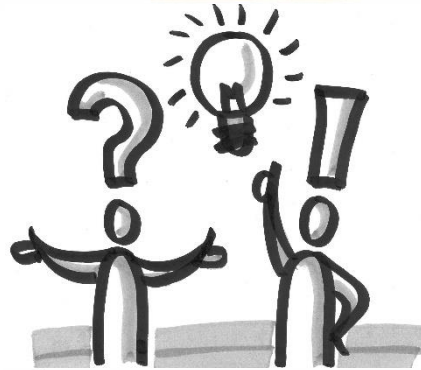
Beratungsraum wird
die Rolle des
Moderators
übernehmen.



Alle Personen im
Meeting kommen zu
Wort. Wir lassen
einander ausreden.

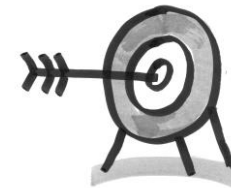


Niemand daddelt am
Smartphone oder
liest nebenbei E-
Mails. Volle
Aufmerksamkeit!



Alle Teilnehmer
wissen, warum es
dieses Meeting gibt.
Es hat ein klares
Ziel.

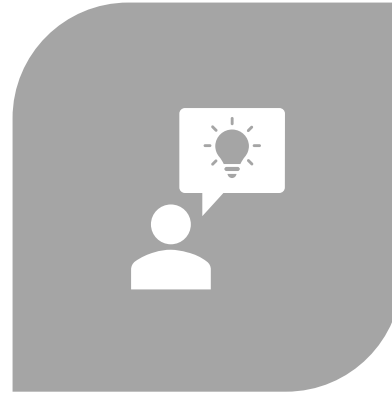
Wer etwas sagen
möchte, meldet sich
bitte per (digitalem)
Handzeichen.



Unser Ziel für den heutigen Abend



**Rückblick und
Ausblick**



**Vorstellung von 2
Pilotprojekten**



**Bearbeitung von
Projektideen**



Agenda



Check-In und Durchsicht der offenen Punkte **01**



Pilotprojekt – „Kompetenz- und Digitalcheck
an Schulen“ – Hr. Grunert **02**



Politprojekt – „vMy – Ein transmediales
Theaterprojekt“ – Fr. Oldenstein **03**



Entwicklung und Auswahl neuer Projektideen
sowie partizipative Ausarbeitung **04**



Ausblick – weitere Vorgehensweise **05**



SMART CITY GERA



Rückblick

Offene Punkte

TODO	Verantwortliche Person	Status
KulturNetz Gera für Teilnahme ansprechen	Eder/ Smart City Team	erledigt
Dr. Kaiser (SFZ) für Teilnahme einladen/ansprechen	Grunert	erledigt
AG-Fokusgruppenworkshop mit SchülerInnen/LehrerInnen – Prüfung der Durchführung	Eder/ Smart City Team	noch in Bearbeitung
Projekt „Digitales Theater Gera“ – Idee in Steckbriefvorlage einfügen	Eder/ Oldenstein	Entwurf liegt vor;
Entwurf des Ideensteckbriefes „Digital- und Kompetenzcheck“ an Schulen an Herr Grunert zur kritischen Durchsicht und Ergänzung übermitteln	Eder/ Grunert	Entwurf liegt vor;

SMART CITY GERA

An aerial photograph of the city of Gera, Germany, featuring a prominent Gothic church spire in the foreground and a dense urban landscape in the background. The image is partially obscured by a dark grey diagonal overlay.

Pilotprojekt

„Kompetenz- und Digitalcheck an Schulen“ – Hr. Grunert

- Digitalkompetenz an Schulen ist heutzutage (und vor allem in Zeiten von Corona) unabdingbar.
- Unterschiedliche Kenntnisstände der LehrerInnen sind die große Problematik. Um dem Lehrpersonal ein zielgerichtetes Fort- und Weiterbildungsangebot anbieten zu können, bedarf es im ersten Schritt einer Erhebung des Status Quo.
- Idee ist, anhand einer Umfrage (und ggf. anhand von Hospitation im Unterricht) relevante Daten (Selbsteinschätzung Digitalkompetenz, Ausstattung an der Schule für den Einsatz digitaler Medien, ...) zu erheben und die Fort- und Weiterbildung des Lehrpersonals darauf abzustimmen.



„√My – Ein transmediales Theaterprojekt“ – Fr. Oldenstein

- √My ist ein auf drei Jahre angelegtes transmediales Projekt, das sich in einem seriellen **Erzählformat mit hoher Zuschauerpartizipation** mit einem dystopischen Zukunftsszenario auseinandersetzt.
- Ausgehend von der Schauspielsparte des Theaters Altenburg Gera soll mit Partnern in den Bereichen Film sowie **App- und Softwareentwicklung** über Theaterabende, Kurzfilme und eine App eine Geschichte erzählt werden, auf die Publikum Einfluss nehmen kann. **Der Ausgang der Handlung ist also nicht ab Beginn des Projekts festgelegt, sondern liegt in der Hand der Zuschauer.**
- √My ist somit auch ein politisches Versuchslabor, das sich mit den Fragen nach **Individuum und Kollektiv** beschäftigt. Ausgangspunkt ist der Science Fiction-Roman „Wir“ (Russisch: My) von Jewgeni Samjatin aus dem Jahr 1920.



SMART CITY GERA



Vorstellung und
Konkretisierung der
bisherigen Themen

Ideen/Projekte-Backlog

**Coding da
Vinci @ Gera**

**„Hackerspace“
- Ort für
digitale Events
(Informatik-Jugendclub)**

**offene
Kursangebote**

**Bündelung von
Bildungs- und
Kulturangeboten
auf einer Plattform**

**Auslastung
von Museen**

**Neues Kulturviertel
Untermhaus -
Mischung aus
kulturellem „Alt“ und
digitalem „Neu“**

CODING DA VINCI

- **Coding da Vinci ist der erste deutsche Hackathon für offene Kulturdaten.**
- Seit 2014 vernetzt Coding da Vinci **technikaffine und kulturbegeisterte Communities mit deutschen Kulturinstitutionen**, um das kreative Potential in unserem digitalen Kulturerbe weiter zu entfalten.
- Coding da Vinci schafft einen Rahmen, in dem sich **Kulturinstitutionen und Communitys, die kreativ mit Daten arbeiten, treffen und vernetzen können**. Seit der Gründung von Coding da Vinci in Berlin 2014 hat sich das Projekt zu einem fest etablierten Teil der Szene für offene Kulturdaten entwickelt.
- Das Jahr 2018 führt den erfolgreichen Kultur-Hackathon Coding da Vinci nach Leipzig. Unter dem Label Coding da Vinci Ost nimmt er als regionaler Ableger die drei Länder Sachsen, Sachsen-Anhalt und **Thüringen** in den Fokus.



SMART CITY GERA



Next Steps – Weitere Vorgehensweise

Weitere Vorgehensweise

- Steckbriefe/Pilotprojekte werden der Stadt Gera (Projektverantwortlichen SMART CITY GERA) weitergeleitet
- Strategiekreis tagt am **16.10.2020** trifft Auswahl, welche Pilotprojekte gestartet werden
 - Bis **02.10.2020** müssen Pilotprojekte (Ideensteckbrief + Pilotsteckbrief) eingereicht werden, damit die Mitglieder die Unterlagen noch sichten können.

SMART CITY GERA



Planung der
nächsten AG

Organisatorisches



Treffen finden am 1. Dienstag in ungeraden Monaten (also alle 2 Monate) statt => **27.10.2020**



17:00 Uhr

