

SMARTCity Gera

Wo stehen wir?

27. April 2023

Rico Trost

Projektleiter SMARTCity Gera, Amtsleiter im Amt für Zentrale Steuerung





Förderprogramm Modellprojekte Smart Cities



- Seit 2019
- 73 Modellprojekte
- 820 Mio. Euro Bundesförderung
- 6 Arbeits und Entwicklungsgemeinschaften

Smart Cities im Dialog mit Politik,
 Verwaltung, Wirtschaft, Wissenschaft und
 Zivilgesellschaft



Bildquelle: https://www.smart-city-dialog.de/modellprojekte vom 15.03.2023

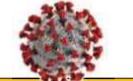


SMARTCity Gera als Modellstadt der ersten Förderstaffel



2019

2020



2021

2022 - 2026 (2027)

Bewerbung Strategiephase Umsetzungsphase

27.06.2019

Stadtratsbeschluss Bewerbung als "Modellprojekt Smart Cities"

21.08.2019

Antragsstellung

19.09.2019 Förderzusage



Erarbeitung SMARTCity Gera Strategie Erarbeitung von Pilotmaßnahmen Erarbeitung von Umsetzungsmaßnahmen

24.02.2021

Stadtratsbeschluss Verabschiedung Pilotmaßnahmen

14.12.2021

Stadtratsbeschluss Verabschiedung Strategie und Umsetzungsmaßnahmen





Austausch mit Fördermittelgeber & Nachqualifizierung Implementierung von Pilotmaßnahmen Implementierung von Umsetzungsmaßnahmen

Q1-Q4 2022

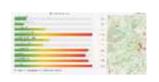
Implementierung Pilotmaßnahmen

14.07.2022

Fördermittelgeber teilt mit, dass keine Umsetzungsmaßnahme genehmigt werden kann; einige Maßnahmen nicht nachqualifizierbar

Ende 2022 & Anfang 2023

Grünes Licht für sieben nachqualifizierte Umsetzungsmaßnahmen









Pilotmaßnahmen











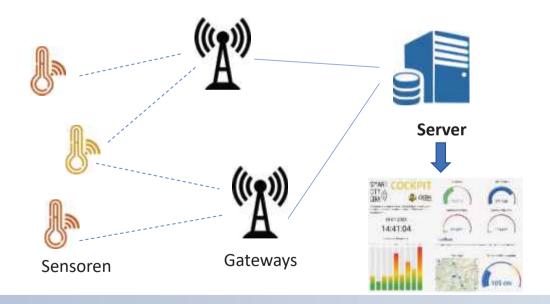


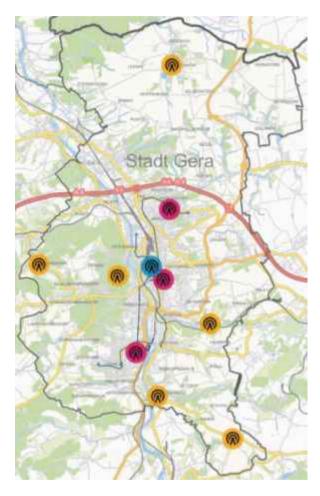




LoRaWan-Funktechnologie

- LoRaWAN (Long Range Wide Area Network)
- Essentielle Infrastruktur für die Stadt von Morgen
- Funkstandard zur (innerstädtischen) Datenübertragung



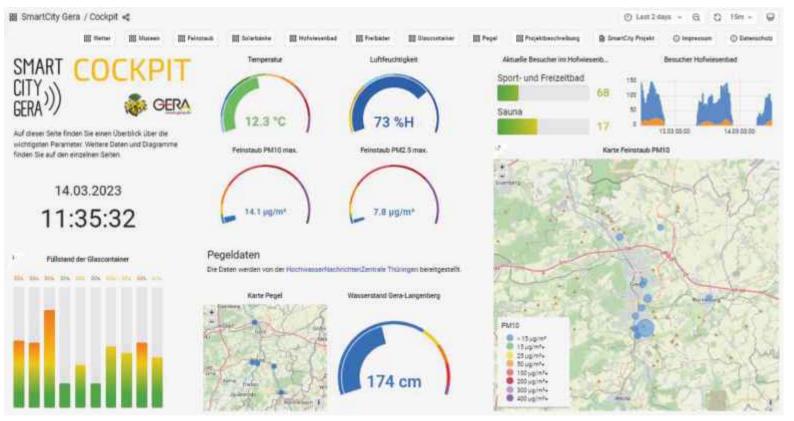


LoRaWAN-Sender im StadtgebietBildquelle: https://geoportal.gera.de/smartcity



Cockpit & Open Data Portal

https://cockpit.gera.de/









Anwendungsfall 1: Kunstwerküberwachung in städtischen Museen

 Notwendigkeit des Klimamonitorings (Überwachung der Raumtemperatur und -luftfeuchtigkeit) für Kunstwerke und Ausstellungsstücke in städtischen Museen







- Hoher wöchentlicher Aufwand für Wechsel der Papiere, Aufziehen der Geräte, Auswertung, Kontrolle und Meldung der Ergebnisse, Kalibrierung
- Hohe laufende Kosten: 2-3 h/Woche/Museum & ca.
 25 EUR Papierkosten/Gerät/Jahr
- Keine Warnfunktion
- Nicht zentral abrufbar

- ✓ Auswertung, Anzeige, Speicherung
- ✓ Weltweit im Browser
- ✓ Diagramme und Absolutwerte
- ✓ Verschiedene Zeiträume abrufbar
- ✓ Genauigkeit ±0.3 °C, ±3 % RH
- ✓ Alarmfunktion
- ✓ Kein WLAN erforderlich





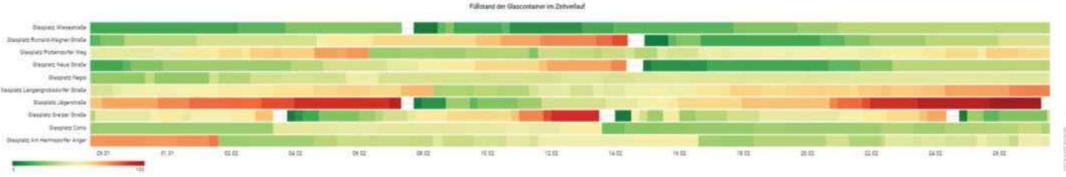


Anwendungsfall 2: Smarte Abfallwirtschaft

- Füllgeschwindigkeit von Glascontainern variiert von Standort zu Standort
- Füllstand von außen nicht ersichtlich
- Leerungszyklen basieren ausschließlich auf Erfahrungswerten



- ✓ Bedarfsgenaue Leerungen
- ✓ Routenoptimierung
- ✓ Emissionsreduktion
- ✓ Weniger Verschmutzung
- √ Höhere Kundenzufriedenheit







Wie geht es weiter?

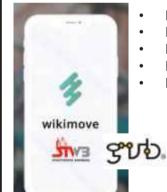
7 förderfähige Maßnahmen (Gesamtbudget: 2,2 Mio. EUR)

- Transformation mittelstädtischer Mobilität (Mobilitätsinseln)
- Digitales Theater
- Smarte Abfallwirtschaft
- Partizipative Stadtplanung
- Digitales Stadtleitsystem
- Sensorik & Smart Metering
- Smarte Quartiersentwicklung

Transformation mittelstädtischer Mobilität (Mobilitätsinseln)



Geplante Ausstattung pro Insel:



- E-Carsharing + Ladeinfrastruktur
- Fahrradboxen (für eigene Räder)
- E-Bikes
- E-Lastenrad
- Info-Stehle







Wie geht es weiter?

Digitales Theater

√My Episode I: Willkommen in Mytopia

"My" ist eine partizipative, transmediale Theaterserie der Schauspielsparte des Theaters Altenburg Gera, die seriell über Theateraufführungen, eine App, Live-Events und Social-Media-Elemente erzählt wird. Das Publikum wird dabei aktiver Teil der Erzählung. Ein Autorenteam berücksichtigt im Projektverlauf die Entscheidungen der Community und zieht für die Weiterentwicklung die sich daraus ergebenden Konsequenzen. Die Handlung ist inspiriert von dem russischen Science Fiction-Roman "Wir" (Russisch: My) von Jewgeni Samjatin (1884-1937) aus dem Jahr 1920. Die Serie trägt das Theaterereignis aus dem eigentlichen Theaterbau in den urbanen Raum hinaus, macht das Publikum zu Akteurinnen und Akteuren der Handlung und ermöglicht einen partizipativen Austausch über Utopien einer Stadt von Morgen. Traditionelle Kunst und Kultur sind somit nicht nur schmückendes Beiwerk, sondern innovatives Werkzeug und Bestandteil von Stadtentwicklungsstrategien."

Premiere 30.06.2023 19:30 Uhr



Smarte Abfallwirtschaft



X 230



AWV-App

Partizipative Stadtplanung









Sensorik & Smart Metering





Haben Sie noch eine Idee für SMARTCity Gera?

Aufgrund verfügbarer Restmittel besteht die Möglichkeit zur Beantragung weiterer Umsetzungsmaßnahmen.

Diese müssen allerdings zahlreiche Förderanforderungen erfüllen, unter anderem und insbesondere:

Ideen/Maßnahmen müssen einen stadtentwicklungspolitischen Bezug und einen Raumbezug zur Stadt Gera haben

Ideen/Maßnahmen müssen **modellhaft** und die gewonnen Erkenntnisse auf andere, nicht geförderte Kommunen **übertragbar** sein

Ideen/Maßnahmen müssen digitale Elemente beinhalten, der **Open-Source** Grundsatz muss beachtet werden



smartcity@gera.de



Tipp: SMARTCity Stadtrundgang 2023

Beginn:um 14:00 Uhr

Start: Hauptbahnhof

für die Touren zu Fuß

Start: Rathaus

für die Touren mit dem Rad

13. Mai 2023	zu Fuß
10. Juni 2023	mit Rad
24. Juni 2023	zu Fuß
8. Juli 2023	zu Fuß
22. Juli 2023	zu Fuß
12. August 2023	zu Fuß
2. September 2023	mit Rad
16. September 2023	zu Fuß









Vielen Dank!





SMARTCity Projektbüro

- smartcity@gera.de
- ♥ Kornmarkt 12, 07545 Gera





